

I&P Tomorrow Musical GmbH, Wien, 29.04.2024:

VERKAUFSSTART: DUTCH DIVAS

Drei faszinierende Stimmen – drei Holländerinnen - drei außergewöhnliche Persönlichkeiten – ein Galakonzert der Superlative!

Man kennt sie aus den bekanntesten Musicals der letzten Jahrzehnte. Und nun stehen sie zum allerersten Mal gemeinsam auf einer Bühne:

- **Ana Milva Gomes** (We Will Rock You, Rebecca, Cats, Bodyguard, Sister Act, Natürlich Blond, Mamma Mia! uvm.)
- **Annemieke Van Dam** (Dear Evan Hansen, Rebecca, Mary Poppins, Elisabeth, Evita uvm.)
- **Wietske Van Tongeren** (Mamma Mia!, Les Miserables, Cats, Sound of Music, Mozart!, Elisabeth, Rebecca uvm.)

Diese drei holländischen Musicalstars laden am **14. Oktober 2024** zu einem stimmlichen Abend der Superlative. Mit Hits aus den bekanntesten Musicals und aus weltberühmten Filmen sowie unvergesslichen Songs werden die Power Frauen das Publikum im Wiener Raimund Theater begeistern. Klassiker ihrer Paraderollen aus **REBECCA, ELISABETH** und **MOZART!** uvm. dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Als männliche Unterstützung holen sie sich namhafte Musical Kollegen und langjährige Wegbegleiter auf die Bühne.

Große Diven ganz privat

Es wird auch ein sehr persönlicher Abend, der private Einblicke in das Leben dieser drei einzigartigen Künstlerinnen gibt.

Begleitet werden sie von einer 6-köpfigen Live-Band unter der musikalischen Leitung von **Herbert Pichler**. Die schillernden Roben der drei Diven stammen von keinem Geringeren als **Stardesigner Niko Niko**.

Der Kartenvorverkauf für Dutch Divas – The Concert startet am Donnerstag, 2. Mai 2024. Karten können über Wien-Ticket erworben werden.

Produktion: I&P Tomorrow Musical GmbH, Peter Altmann

Aufführung: Montag, 14. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Informationen: www.musicalstars.at

Tickets: www.wien-ticket.at

Die Künstlerinnen:

Ana Milva Gomes

Ana Milva Gomes stand bei allen bekannten österreichischen Produktionen der letzten Jahre auf der Bühne. Ihre Anfänge in der Musicalbranche machte der niederländische Musical Superstar allerdings in Deutschland in KÖNIG DER LÖWEN sowie TARZAN. Seit 2011 ist sie jedoch aus Österreich nicht mehr wegzudenken. Musicalsfans konnten sie als Deloris van Cartier in SISTER ACT, als Maria Magdalena in JESUS CHRIST SUPERSTAR sowie als Paulette Buonfonté in NATÜRLICH BLOND sehen. 2014 verkörperte sie Donna in MAMMA MIA! und war somit die erste dunkelhäutige Darstellerin, die diese Rolle spielte. Für ihren Auftritt als Baronin von Waldstätten in MOZART! wurde sie für den Österreichischen Musiktheaterpreis nominiert. Als Oda Mae Brown beeindruckte sie das Publikum des Linzer Landestheaters in GHOST – NACHRICHT VON SAM. Ebenso spielte sie in ROCK OF AGES beim Musical Sommer Amstetten. Für ihre Verkörperung der Nicki Marron in BODYGUARD im Wiener Ronacher erhielt sie den Broadway-World Austria Award für die beste Nebenrolle in einem Musical. Von 2019-2022 begeisterte Ana Milva Gomes in der Rolle der Grizabella im Erfolgsmusical CATS. Danach stand sie im Musical-Thriller REBECCA als Mrs. Van Hopper auf der Bühne des Raimund Theaters. Im Sommer 2024 wird sie erneut beim Musical Sommer Amstetten zu sehen sein, dieses Mal in WE WILL ROCK YOU.

Annemieke Van Dam

Nach ihren Anfängen in den Niederlanden in der Titelrolle in DORNRÖSCHEN und als Polly Baker in CRAZY FOR YOU führte der Weg von **Annemieke Van Dam** nach Deutschland. Dort verkörperte sie u.a. Constanze in 3 MUSKETIERE in Stuttgart und Lisa Carew in JEKYLL & HYDE in Bad Hersfeld. Mit der Titelrolle in ELISABETH gelang ihr der große Durchbruch. Die Rolle verkörperte sie in 18 Städten in fünf Ländern, unter anderem in Stuttgart, mehrfach auf Tournee durch Deutschland und 2012 in der Jubiläumsversion der Vereinigten Bühnen Wien. Sie spielte ebenso die Guinevere in der Uraufführung von Frank Wildhorns ARTUS in St. Gallen sowie in der Titelrolle von MARY POPPINS. Andere Highlights ihrer Karriere inkludieren Auftritte in den Hauptrollen von CHESS, GYPSY, EVITA uvm. Das Wiener Publikum begeisterte sie in REBECCA - zuerst in der Rolle der Beatrice und ab September 2023 als Mrs. Danvers. Als Cynthia beeindruckte sie in der deutschsprachigen Erstaufführung von DEAR EVAN HANSEN beim Musical Frühling Gmunden. Im Juni 2024 steht sie als Kaiserin von Österreich in ELISABETH bei der konzertanten Open Air Aufführung im Ehrenhof vor dem Schloss Schönbrunn auf der Bühne.

Wietske Van Tongeren

Egal ob Wien, Salzburg, Hamburg, Stuttgart, St. Gallen, München, Tecklenburg oder Bozen – die Niederländerin **Wietske Van Tongeren** ist schon auf allen großen Bühnen des Deutschsprachigen Raumes gestanden. Zu Beginn ihrer Karriere spielte sie die Titelrolle in ELISABETH in Wien und Stuttgart. Bei der Uraufführung von REBECCA im Wiener Raimund Theater begeisterte sie in der Rolle der ICH sowie später als Stephanie in der deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals RUDOLF AFFAIRE MAYERLING. Ebenso verkörperte sie Baronin Maria von Trapp in dem Musical THE SOUND OF MUSIC, die weibliche Titelrolle der Adrian in ROCKY – DAS MUSICAL und war in der deutschsprachigen Uraufführung von LADY BESS als Mary Tudor am Theater St. Gallen zu sehen. Sie spielte unter anderem auch Baronin von Waldstätten in MOZART!, Aschenputtel in INTO THE WOODS, Königin Anna in 3 MUSKETIERE, Ellen in MISS SAIGON, Betty Schaefer in SUNSET BOULEVARD, Rose in ASPECTS OF LOVE, Tonia in DR. SCHIWAGO sowie Fantine in LES MISERABLES. Im Sommer 2024 wird sie als Donna im Musical MAMMA MIA! bei den Freilichtspielen Tecklenburg zu sehen sein.